



MINCULTURA



BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	017
Código Nacional		Hoja 1	PR	019

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 17 2 25	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 17 2 25	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	019
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	255,2
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	184,1
Fondo (ml)	33,2	Área libre (m2)	71,1

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				4
Uso por piso	Comercial	Residencial	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

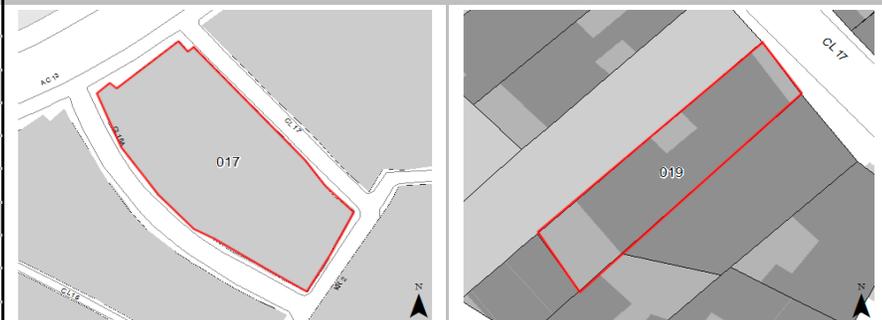
6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103017019	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Rafael Dionicio Mendoza		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			79156706		
13.4. Dirección	No documentado			CL 17 2 25		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3107911272		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 4 pisos retrocedido del paramento y emplazado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7,49 m y fondo de 33,23 m, logrando una proporción de 1 a 4,43 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 17. El predio está constituido por un edificio de 2 patios laterales centrales y un aislamiento posterior. Un acceso central permite el ingreso a los apartamentos, allí se encuentra una circulación que conduce a una escalera de 2 tramos, no se especifica la distribución de las unidades de vivienda ni de la parte posterior del inmueble ya que no se tuvo acceso esta. En cada costado del acceso sobre la calle se ubica un local comercial. Su fachada hace énfasis en la asimetría y consta de 2 cuerpos dispuestos cada uno en un plano diferente (paramento y voladizo): uno correspondiente al primer piso y otro a los últimos 3 pisos; posee un zócalo de piedra y una canal en la parte alta. El primer cuerpo está formado por 3 vanos de acceso centrales que corresponden a la vivienda y a los 2 locales comerciales, y por 2 vanos rectangulares horizontales de ventana (una de cada local a cada extremo de la fachada). El segundo cuerpo consta de una ventana horizontal y otra vertical en cada piso. El muro de la fachada es en ladrillo a la vista con aparejos diferenciados en los antepechos y dinteles de sus vanos. Los materiales de sus muros son ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, su cubierta es probablemente en teja de fibrocemento y sus patios poseen una cubierta en polietileno. Su carpintería es metálica; el pasamanos de su escalera es en concreto.

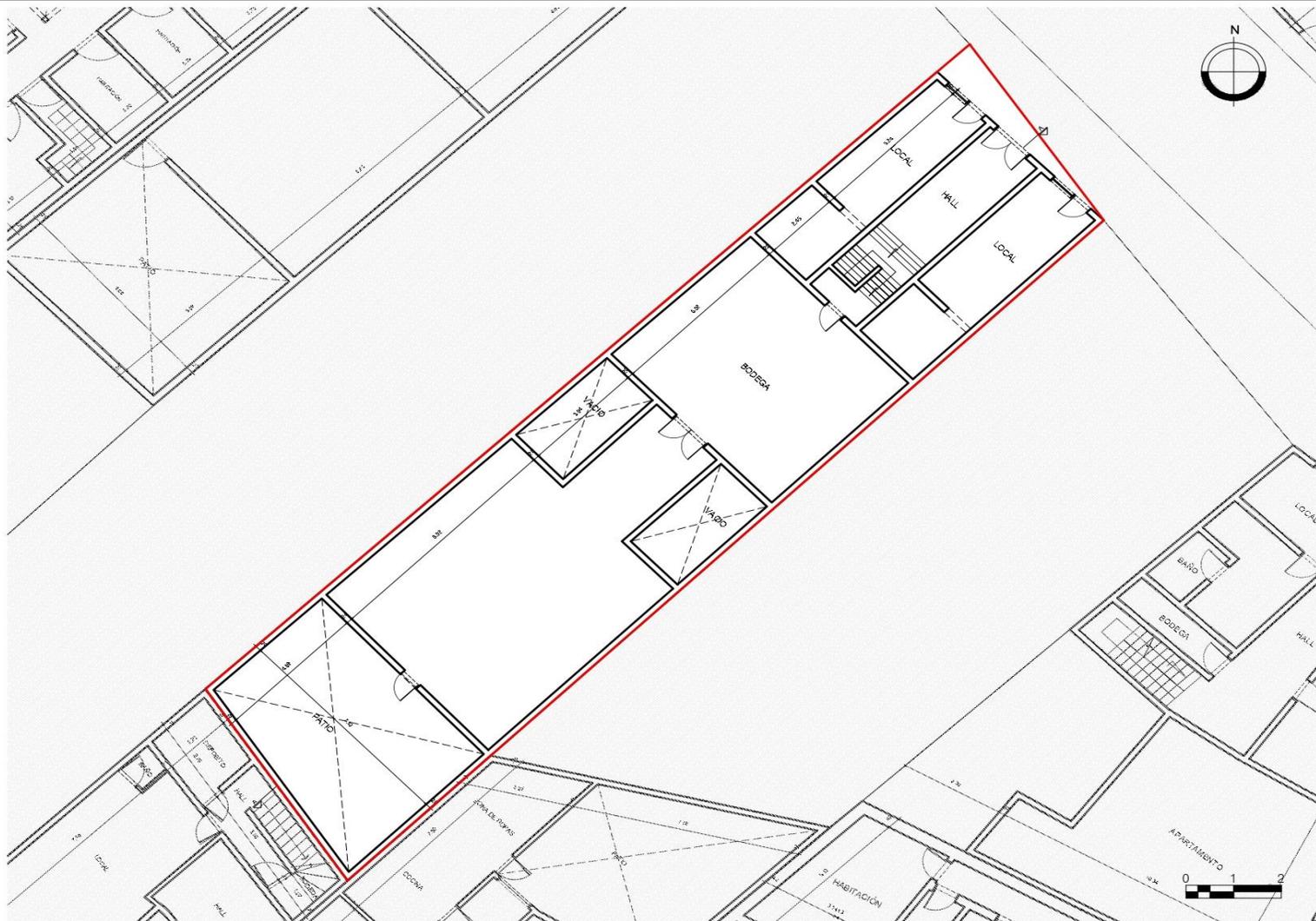
**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a finales del siglo XX, perteneciente al movimiento moderno. Actualmente mantiene el uso original mixto de residencia y comercio en el primer nivel. No se conoce su autor o constructor y hoy es una propiedad de varias personas. Es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construida a finales del siglo XVII y antiguo límite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas y posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Río San Francisco y su división en ese entonces era la Quebrada de Guadalupe. A principios de siglo XX el predio estaba ocupado por un volumen de 2 patios laterales; las edificaciones que abarcaban la manzana eran de similar tipología de patios centrales, laterales y posteriores. A mediados del siglo XX la manzana fue delimitada y varias construcciones, en especial sobre la Avenida Jiménez, fueron demolidas y reemplazadas, sin embargo el volumen del predio permaneció como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo en la década de los años 70 el inmueble ya había sido demolido y reemplazado por el actual edificio de 2 patios laterales y un aislamiento posterior. En el sector se evidenció la construcción de varios de estos edificios y la demolición de viviendas provenientes del periodo Republicano. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017019	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

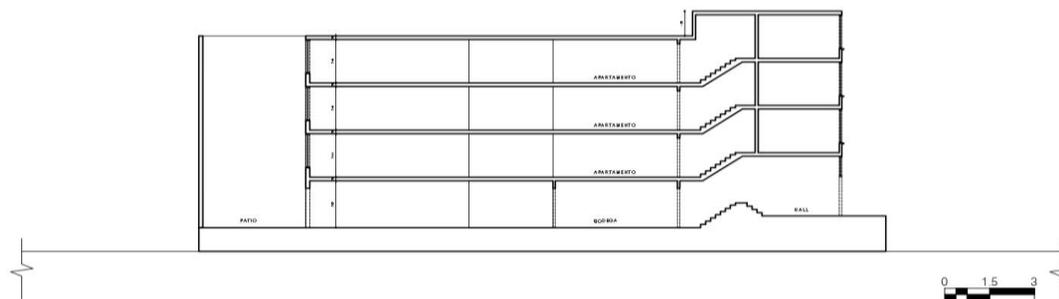
Fecha: 2018

Código de identificación

003103017019

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**Fachada Norte**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a finales del siglo XX perteneciente al movimiento moderno, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones. Este reemplazó a un inmueble conformado por 2 patios laterales proveniente del periodo Republicano, por lo cual es testimonio de los cambios económicos y sociales dados en el sector.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral, ya que es un edificio en barra con 2 patios laterales. Su estado de conservación es bueno puesto que ha tenido permanente uso y sus propietarios le han dado un mantenimiento eficiente. Dentro del perfil urbano se localizan otros 2 inmuebles de la misma altura, los cuales también poseen secciones de su fachada en ladrillo a la vista, sus vanos de puertas y ventanas son rectangulares con carpintería metálica. Junto a estos es muestra de los comienzos de la arquitectura del movimiento moderno dada en la ciudad a finales del siglo XX y conforma la imagen diversa de la arquitectura del centro de la ciudad.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de mediados de siglo XX. El barrio las Aguas dentro del cual se localiza es importante ya que fue el límite oriental de la ciudad colonial, donde se encontraba una pequeña ermita dedicada a la Virgen del Rosario y luego a finales el siglo XVII se construyó la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, que actualmente se conserva. Allí también como borde se encontraba el río San Francisco, hoy eje ambiental de la Avenida Jiménez. Además es un sector donde permanecen varias edificaciones del periodo Republicano e inicios del Moderno, las cuales son muestra de la arquitectura colombiana que se deben proteger y conservar.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017019	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017019	de 5
	Fecha:	2017		